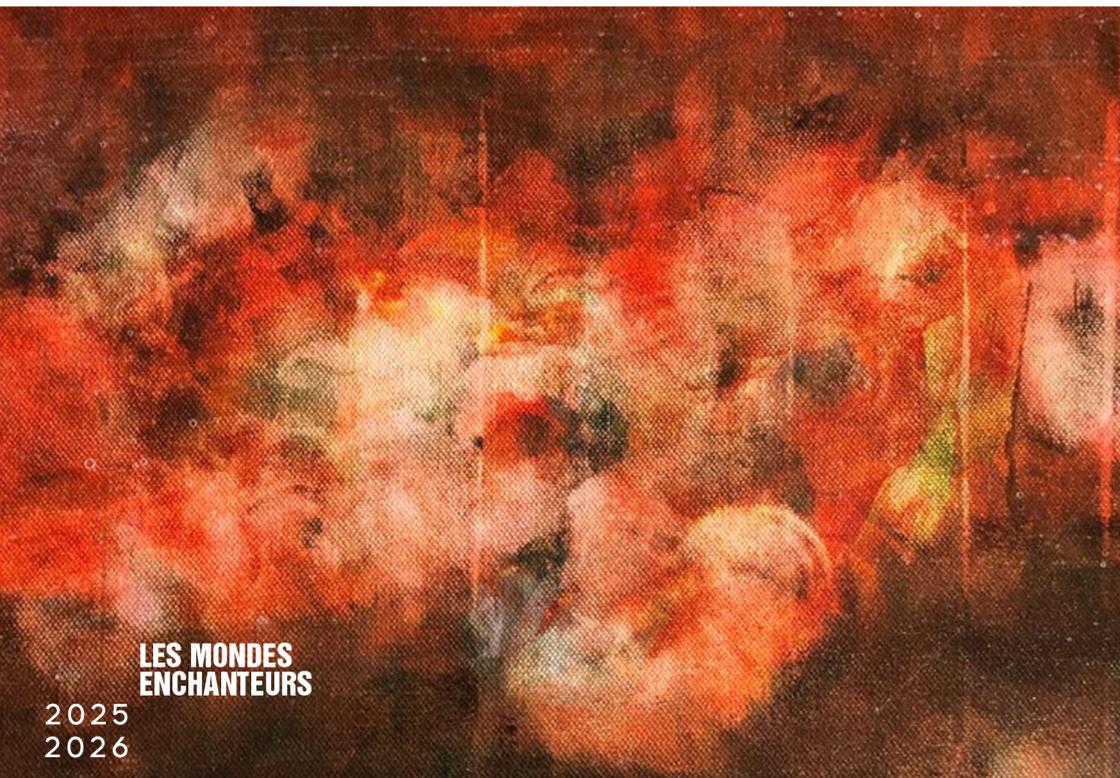


EN FLANDRE

BERGUES, HOYMILLE
HERZEELE, BAMBECCUE
WORMHOUT

PROGRAMME 2025



LES MONDES
ENCHANTEURS

2025
2026

poétique, festif
et amoureux
de la vie!



du 21 Mai
au 7 décembre

www.scenesennord.com
www.alouettebadine.fr
renseignements : 07 68 89 62 60

dans le cadre
de Scènes en Nord

 **scènes en nord**
festival

avec le soutien de

Nord
le Département est là

Osons la joie !



Dans cette 3ème édition de l'Alouette Badine dédiée aux " Mondes Echanteurs" nous souhaitons aller vers des imaginaires positifs.

Dans ces temps rudes il est important d'ouvrir sa conscience à tout ce qui peut faire du bien, et en quelque sorte, lorsque possible, de reprendre le pouvoir !

En cela, sortir de la consommation sur les écrans pour revenir à la vraie vie en découvrant des artistes « en live » - et c'est notre grand pari, notamment vers les plus jeunes (*) : cela permet à chacun d'oser la joie, de se redécouvrir, d'élargir sa conscience à un monde où l'art crée l'ouverture et l'échange avec l'autre mais permet aussi d'apprendre à donner le meilleur de soi-même.

C'est le sens de la programmation de cette 3ème édition de l'Alouette Badine, au sein de Scènes en Nord, où nous proposons sur la Flandre des concerts « moments de rêve » mais aussi de différence, d'échange sensible avec les artistes, où l'émotion pure comme la recherche du sublime sont les serments de cette joie amoureuse de vie.

Les mondes enchanteurs ne sont alors plus des mondes inaccessibles, ils sont à notre portée, à nous de les saisir !

Merci à tous ceux qui ont bien voulu nous soutenir tant il est vrai que l'action artistique et culturelle est un élément essentiel de la cohésion de notre société : le Département du Nord, les villes, les donateurs privés, les entreprises mais aussi les artistes, nos bénévoles et nos partenaires associatifs sur ces cinq belles communes de la Flandre.

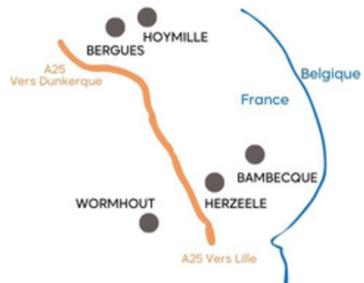
Nous vous offrons l'enchantement de ce festival.

Alors, osons la joie !

Pascal Defrance,
Président de Cultures Nouvelles

(*) **rappelons que tous les concerts du festival sont gratuits pour les moins de 18 ans, dans la limite des places disponibles**

www.scenesennord.com
www.alouettebadine.fr
renseignements : 07 68 89 62 60



Scènes en Nord, c'est différents festivals à découvrir sur: www.scenesennord.com
Seven Nights to Blues Festival (St André-lez-Lille, Bergues, Erquinghem-Lys),
Piñata Latino Festival (Wambrechies), **Women Voices** (Wambrechies), **L'Alouette Badine** (en Flandre Maritime à Bergues, Hoyville, Bambecque, Herzelee, Wormhout...) **Embrassons le Monde et les Cabarets Solidaires** (en partenariat avec le Secours Populaire de Roubaix), mais aussi **Scènes festives, Saison culturelle d'Automne à Erquinghem-Lys**, et les Concerts des derniers Vendredi du mois au **Céanothe** (Haubourdin) en partenariat avec les Papillons Blancs de Lille . Ils sont développés par l'Association Cultures Nouvelles, siège social : 1355 rue d'Ypres 59 118 Wambrechies - Siret : 829 589 837 00014

Jardin du Musée Jeanne Devos
(sous chapiteau) 17 Rue de l'Église, 59470 Wormhout
*Concert susceptible de changer de lieu
en cas de très mauvais temps*

Mercredi 21 mai 2025, 19 H 30

RESHMA SRIVASTAVA, sitar SANDIP BATTACHARYA, tablas

Reshma SRIVASTAVA est une talentueuse musicienne indienne, originaire d'Allahabad en Inde. Elle commence à 8 ans sa formation classique de sitar. Ses années d'études ont été couronnées par les plus grandes récompenses académiques. L'enseignement qu'elle a reçu de ses maîtres, son père Girish Chandra SRIVASTAVA et son oncle Satish SRIVASTAVA, est dans la même ligne musicale que celle de Ravi SHANKAR et de Nikhil BANERGE. Elle a fait de nombreuses tournées en Inde, donné des concerts en direct à la radio, et s'est déjà produite dans de nombreux pays comme l'Allemagne, la Hollande, la Suisse, la Grèce ou encore Israël et Chypre. Sa technique très rapide et très maîtrisée est un phénomène rare.

Sa musique est certes indienne mais son caractère profond a une valeur universelle. Son style s'inspire directement de la tradition du Gandharva-Veda ; elle est composée de Rig et de Tal qui étaient déjà joués dans l'ancienne civilisation védique. Les sons d'une manière générale et la musique en particulier ont un impact positif reconnu sur l'auditeur, sur sa santé, voire sur la société, et à cet égard la performance des musiciens du Gandharva-Veda influe non seulement sur l'équilibre de l'homme mais aussi de manière juste et appropriée sur l'environnement.

Par un système musical composé de notes et de rythmes présents dans la nature le Gandharva-Veda magnifie l'équilibre entre cette dernière et l'homme nous transportant dans des vagues harmonieuses de paix.



Compositeur et interprète, Pandit Sandip BHATTACHARYA est un musicien polyvalent basé aux Pays-Bas. En tant que compositeur, il s'inspire de toutes les musiques du monde et crée sa propre musique.

Il se produit avec les meilleurs musiciens de musique classique indienne, de jazz et de musique ethnique sur toute la planète. Il a enregistré plus de 40 CD dans différents pays et s'est notamment produit devant la reine des Pays-Bas et toute sa famille dans le palais royal néerlandais, avec une retransmission en direct à la télévision.

À l'issue du concert, échanges avec
Philippe Gallois, neurologue.

Tarif : 12 euros

Réduit: 6 euros (étudiants, demandeurs d'emploi)

Entrée gratuite pour les moins de 18 ans

Merci de réserver avec le QR Code ci-contre ou dans les points de vente de Bergues et Wormhout (voir en dernière couverture)



Samedi 31 mai 2025, 20 H 30
Café des Orgues

2 Rue des Orgues, 59470 Herzeele

rhythm and blues

MATTHIEU BORE

Matthieu Boré : chant, piano
Mathias Luszpinski : saxophone tenor
Antoine Pozzo Di Borgo : basse, choeurs
Gaël Pétetin : batterie

On l'appelle aussi le 'French Crooner'. Matthieu Boré, chanteur, pianiste, compositeur, démocratise le jazz, le rendant à nouveau populaire, abordable, tout en demeurant de grande qualité et généreux. Il joue merveilleusement bien les grands standards, mais il déploie également tout son talent d'écriture dans des compositions personnelles. Un répertoire résolument gai et léger, une énergie fabuleuse, un réel sens du partage avec le public.



Passionné par la Nouvelle Orléans, mêlant les univers jazz, rock, blues, Matthieu a développé ces dernières années un répertoire de morceaux originaux et de standards du rhythm and blues. Il rend hommage aux "storytellers" Randy Newman, Allen Toussaint, Hoagy Carmichael : une chanson raconte une histoire, que ce soit du blues, de la country ou du jazz.

Tarif : 12 euros
Tarif réduit: 6 euros (étudiants, demandeurs d'emploi)
Entrée gratuite pour les moins de 18 ans.
Merci de réserver avec le QR Code ci-contre ou dans les points de vente de Bergues et Wormhout
(voir en dernière couverture)



le festival invite à la collecte de dons pour l'acquisition du Café des Orgues par la commune d'Herzeele

**Café des
Orgues
d'Herzeele**

COLLECTE DE DONNS
PARTICULIERS



L'histoire des orgues d'Herzeele, c'est avant tout l'Histoire d'une famille, la famille AMELOOT. En 1955, un belge domicilié à côté d'Anvers vend ses orgues et Albert AMELOOT ainsi que son père les achètent et les restaurent. Le succès du Café des Orgues est exceptionnel et les visiteurs affluent de toute la région mais aussi de Belgique, et découvre ce patrimoine exceptionnel, inscrit aux monuments historiques depuis 2024 et permettant de s'imprégner de l'ambiance incroyable de la Belle Époque. Aujourd'hui, pour conserver ce lieu emblématique de la Culture Flamande, suite au décès du dernier propriétaire, la commune d'Herzeele essaye d'acquiescer ce bien en sa totalité et a besoin d'un large soutien. Votre don peut participer à ce défi !

Pour tout renseignement et pour faire un don :

contact@herzeele.fr - tél 03 28 27 62 56



Vendredi 6 juin 2025, 20 H 30

Salle Emmanuel Looten, Bergues

Rue Léon Claeys, 59380 Bergues



Blues d'Afrique, voix du Monde

ROLAND TCHAKOUNTE

Originaire du Cameroun, Roland Tchakounté est aujourd'hui l'un des bluesmen les plus singuliers de la scène internationale. Il tisse depuis plus de deux décennies un lien sensible et puissant entre les racines africaines et l'âme du blues afro-américain, chantant en bamiléké - sa langue natale - et en pidgin. Inspiré par John Lee Hooker et Ali Farka Touré, il a su créer un style personnel, à la fois enraciné et universel.

Sa musique,, d'après Blues Magazine, est « un blues unique et original chanté en bamiléké », « une alchimie parfaite entre la magie africaine et la musique du diable ». Pour Francis Rateau, de Crossroads, elle est « pétrie de culture africaine et nourrie au blues le plus pur ».

Avec son sixième album, Nguémé & Smiling Blues, Roland adresse une lettre sonore à ceux que la vie malmène, transformant la douleur en lumière. Sa voix - tour à tour grave, tendre ou incantatoire - évoque parfois celle de Taj Mahal et résonne comme un cri sacré.



Sur scène, il est accompagné par des musiciens d'exception : Antoine Arroyo (basse), Steve Belmonte (batterie), Leadro Aconcha (claviers), Mick Ravassat (guitare), se trouvant lui-même au chant et à la guitare.

Il s'est produit sur les scènes les plus prestigieuses : Chicago Blues Festival, Festiblues de Montréal, Bataclan, Jazz d'Édimbourg, Africolor, Cognac Blues Festival, et bien d'autres.

« Roland Tchakounté a percé le secret de la note bleue, au point que ses frères noirs américains l'ont chaleureusement coopté. » (Le Nouvel Observateur)



Tarif : 15 euros

Tarif réduit: 7 euros (étudiants, demandeurs d'emploi)

Entrée gratuite pour les moins de 18 ans.

Merci de réserver avec le QR Code ci-contre ou dans les points de vente de Bergues et Wormhout (voir en dernière couverture)

Dimanche 8 juin 2025, 18 H

Église St-Martin

1 Place du Général de Gaulle, 59470 Wormhout

GOSPEL & NEGRO SPIRITUALS

les Teriba et l'ensemble vocal Voice & Joyce

Les Teriba

Tatiana Ahissou : chant, percussions

Karin Ahissou : chant, percussions

Ensemble vocal Voice and Joyce

Mary Beth Brook, soliste - Elizabeth Zborowski, soliste

Jacqueline Lynch - Blandine Jarysta - Marie Schuh - Mélanie Wattlelos

Charlotte Delobel - Françoise Leblanc - Alizée Parent - Caroline Becquart - Virginie

Napierkowski Catherine Hennion - Grégory Guéant (chef de chœur suppléant)

Jean-Christophe Rigaud : direction artistique, piano



Les Teriba livrent un groove à l'état pur, à l'image des rythmes et des chants traditionnels du Bénin, mais aussi une écriture qui leur est propre, riche de sens et de spiritualité.

Sur scène, elles partagent avec le public une émotion puissante, vivace. Le corps et l'esprit chantent ensemble, alors que s'affranchissant des règles ancestrales de l'Afrique, qui la plupart du temps n'autorisent pas les percussions aux femmes, elles ont choisi, à travers l'impulsion qu'elles donnent à leurs calebasses, de mettre en valeur le chant en le complétant et le reliant au cosmos et au divin.



Depuis 2024, elles développent à l'invitation du festival Scènes en Nord un très beau programme de negro spirituals où leur puissance, la vérité de leur expression artistique met en relief le magnifique travail mis en place autour du chant choral, notamment du gospel et de la comédie musicale.

Ce travail est mené depuis 3 ans par l'Ensemble vocal Voice & Joyce sous la direction de Jean-Christophe Rigaud. L'alliance subtile et puissante de deux savoir-faire transcende la musique et nous fait revenir aux sources du gospel et des negro spirituals.

Rappelons que le Bénin était précédemment le Dahomey, une colonie française, et qu'il a été aussi l'un des grandes points de départ de la route des esclaves, notamment vers le Brésil.



Tarif : 12 euros

Réduit : 6 euros (étudiants, demandeurs d'emploi)

Entrée gratuite pour les moins de 18 ans.

Merci de réserver avec le QR Code ci-contre ou dans les points de vente de Bergues et Wormhout

(voir en dernière couverture)

Samedi 14 juin 2025, 19 H 30

Église St-Martin

1 Place du Général de Gaulle, 59470 Wormhout



CHŒUR EKLA

Ekla fête ses 5 ans !

Cheffe de chœur : Mélodie Delannoy

Ce programme joyeux, festif et émouvant reprend les titres phares des précédents programmes du Chœur avec deux pièces inédites, le tout entièrement a cappella, et mis en espace.

Le spectateur sera plongé dans différents univers et différentes sonorités qui le feront voyager à travers le temps et les continents. Tantôt bercé le long du Mississipi, enveloppé par les sonorités aériennes et généreuses du nord de l'Europe, enivré par les danses folkloriques ou envoûté par les sonorités de jungle, ce programme ravira à coup sûr petits et grands.

Le Chœur Ekla (Chœur Lillois) a choisi le chant choral comme vecteur collectif d'expression artistique pour faire vivre les valeurs ancrées dans son époque et son territoire. Il promeut le respect des personnes et des cultures, la force du collectif, la complémentarité des personnes par la richesse de leur diversité, une excellence musicale au service du partage des émotions, de l'écoute des autres.



Programme

Baba yetu, Christopher Tin (2005)
Indodana, Michael Barret et Ralf Schmitt,
La jeune fille en feu, Arthur Simomini (2019)
Alle, psallite cum luya, Anonyme (XIIIe siècle)
Cunhataipora, Samuel Kerr
Muusika, Pärt Uusberg (2003)
Shenandoah, James Erb
And So it Goes, Bob Chilcott (1992)
E si fussi piscie, Luciano Berio (2002)
Nyon Nyon, Jake Runestad (2006)
Earth Song, Frank Ticheli (2006)
Mangisondele, Michael Barrett (2017)
Lully Lulla, Lullay, Philip WJ Stopford (2011)
Segalariak, Josu Elberdin (2007)
Wassail Song, R. Vaughan Williams (1913)

Accès gratuit

Merci de réserver de préférence
avec le QR Code ci-contre
la réservation n'est pas nécessaire mais
vos coordonnées peuvent vous
être demandées à l'entrée du concert.



Hors festival, l'exposition Jeanne Champillou, un expo à découvrir en Flandre du 15 Mai au 31 Octobre 2025



Hommage collectif à cette artiste marquante de l'après-guerre, cette exposition est organisée par plusieurs communes et institutions culturelles. Connue pour ses chemins de croix en céramique à Bergues et Lederzele, ainsi que pour son amitié avec la photographe Jeanne Devos, Jeanne Champillou a également laissé des œuvres à Armbouts-Cappel, Dunkerque et Tétèghem. Peintre et graveuse de renom, son travail est mis à l'honneur à travers quatre expositions : céramique à Bergues, peinture et gravure à Wormhout et Ledringhem. L'événement vise non seulement à célébrer son art, mais aussi à valoriser le patrimoine local et dynamiser la culture en milieu rural.

BERGUES - MUSÉE DU MONT-DE-PIÉTÉ (15/05 AU 31/05) & SALON BLANC DE L'HÔTEL DE VILLE (PROJECTIONS DE FILMS LE 18/09 ET 09/10)
1 rue du Mont-de-Piété, 59380 Bergues Tel : 03 28 68 13 30 - **WORMHOUT -**

MÉDIATHÈQUE (02/06 AU 31/10 & PROJECTIONS DE FILMS LE 27/06 ET 10/07) - **Centre Iconographique de la Flandre**, 60, place du Général de Gaulle, 59470 Wormhout Tel : 03 28 22 22 86 - **WORMHOUT - MUSÉE JEANNE DEVOS** (14/06 AU 31/10) - 7 rue de l'Eglise, 59470 Wormhout Tél : 03.28.65.62.57

LEDRINGHEM - ÉCOMUSÉE. (14/06 AU 31/10) 6, chemin de Rubrouck, 59470 Ledringhem Tél : 06 76 34 60 43. **LEDERZEELE - ÉGLISE DE L'ASSOMPTION DE NOTRE DAME** (15/05 AU 31/10) Rue du Ctr de l'Église, 59143 Lederzele, Tél : 03 26 68 02 45

Dimanche
15 juin 2025, 8 H 00
Église Saint-Omer
Rue de l'Église,
59470 Bambeckue

YVAIN DELAHOUSSE

Mâtine Viole d'amour

Yvain Delahousse invite à un voyage intime au cœur du sacré et de l'imaginaire.

Violiste d'amour parmi les très rares en France, il fait résonner les cordes vibrantes de la mythique viole parisienne de Georges Chardon (1936) - un instrument d'exception au timbre profondément émouvant.

Seul sur scène, Yvain fait sonner les échos d'un passé où les légendes celtiques se mêlent aux prières anciennes, à des créations inspirées des mythes de Bretagne, et à d'autres pièces issues du répertoire traditionnel celtique. Un moment suspendu, entre rêve et réalité, où la viole d'amour devient passeuse d'âmes et d'histoires oubliées.



Accès gratuit
Réservation possible
avec le QR code ci-contre
Pour les Mâtines, la réservation n'est
pas nécessaire mais vos
coordonnées peuvent être
demandées à l'entrée du concert.

Bach, Vivaldi, Haendel, Casadessus

DE LA RENAISSANCE AUX TEMPS MODERNES

Yvain Delahousse et Emmanuel Rousson

Dimanche 15 juin 2025, 16 H 30
Église Notre-Dame de l'Assomption
Ruelle de l'Église, 59470 Herzeele



Un voyage musical unique avec Yvain Delahousse à la viole d'amour et Emmanuel Rousson au clavecin. Avec l'univers envoûtant de Vivaldi avec des œuvres originales spécialement composées pour la viole d'amour. La beauté et la richesse du répertoire baroque mis en lumière.

Programme

Concerto de Vivaldi pour viole d'amour et clavecin RV 394 en Ré mineur

Concerto de Vivaldi pour viole d'amour et clavecin RV 396 en La mineur

Préludes pour viole d'amour et Clavecin d'Henri Casadesus sur l'instrument original du compositeur (extraits choisis).

Tarif : 10 euros

Tarif réduit : 5 euros (étudiants, demandeurs d'emploi)
Entrée gratuite pour les moins de 18 ans.

Merci de réserver avec le QR Code ci-contre ou dans les points de vente de Bergues et Wormhout (voir en dernière couverture)



Samedi 28 Juin 2025, 20 H 30

Salle du 11 rue de Ledringhem

(Ancienne Salle des Aînés)

11 rue de Ledringhem, 59470 Wormhout



Wormhout

WODA

Chant/guitares: Audrey Wodiany
Chant/mandole/guembri: ZINO (Yazid Moudjeb)
Stand percussions: James Heumann
Saxophone ténor: Nicolas Bachet

C'est soul, c'est roots,
c'est acoustique et
envoûtant, les styles
sont multiples,
leur lien est unique.
Du reggae au funky,
autant d'airs
ancestraux
que de rythmes
actuels
ce sont des tonalités
venues de tous
horizons qui font
groover sur les notes
libres et voyageuses
de ces 4 musiciens,
qui nous viennent
d'Occitanie.
Musique
sans frontières
où se rencontrent
l'ici et l'Ailleurs.
Un réel Mescladis haut
en couleurs
où l'on retrouve
notamment Zino,
qui nous avait
enchanté en 2024..



Tarif : 12 euros

Tarif réduit : 6 euros (étudiants, demandeurs d'emploi)

Entrée gratuite pour les moins de 18 ans.

Merci de réserver avec le QR Code
ci-contre ou dans les points de
vente de Bergues et Wormhout
(voir en dernière couverture)



ELISABETH ZBOROWSKI CHANTE EDITH PIAF

direction artistique Jean-Christophe Rigaud

Liberté, Indépendance, Amour comptent parmi les thèmes majeurs du répertoire d'Edith Piaf.

Dès son plus jeune âge, Edith choisit les rues où elle chante. Hors de question de chanter au bal musette où un horaire lui serait imposé...

La chanson française la plus célèbre sur la liberté de choix est assurément « Non, je ne regrette rien ». Dans cette ode à la volonté de vivre et au pouvoir de l'amour, Piaf s'est immédiatement reconnue. C'est exactement comme ça qu'elle voyait la vie.

Quels que soient les événements qui jalonnent l'existence, les bons comme les mauvais moments, l'espoir ne capitule jamais...



La mezzo-soprano **Elisabeth Zborowski**, accompagnée au piano par **Jean-Christophe Rigaud**, qui a écrit le spectacle, et à l'accordéon par **Thierry Montagne**, chante avec passion une Piaf en liberté, forgée dans la même "trempe de vie" qu'Edith Piaf. Un moment de coeur où les tubes rencontrent la découverte de chansons inédites, et une histoire de Piaf racontée avec bonheur par **Anne Mannesier** et **Henri Salvaire**. Ne pas s'attendre à une imitation de Piaf... mais bien à une Edith Piaf sublimée !

Tarif : 12 euros

Réduit : 6 euros (étudiants, demandeurs d'emploi)

Entrée gratuite pour les moins de 18 ans.

Merci de réserver avec le QR Code ci-contre ou dans les points de vente de Bergues et Wormhout (voir en dernière couverture)



Le concert est par ailleurs illustré par quelques oeuvres créées par l'artiste peintre Paquita Arranz Traoré... (voir ci-dessous)



Vendredi 11 Juillet 2025, 20 H00



LE TRIO TUTTI JOUE BEETHOVEN & SCHUBERT

Salle du 11 rue de Ledringhem (Ancienne Salle des Ainés)

11 rue de Ledringhem, 59470 Wormhout

Didier Schneider : violon
Patrick Gabard : violoncelle
Daniele Lederlin : piano

Trio de Ludwig van Beethoven N°4 en Si bémol majeur opus 11
(écrit pour clarinette mais aussi pour violon)
Trio de Franz Schubert N°2 opus 100 en mi bémol majeur

musique de
chambre



Didier Schneider débute le violon à l'âge de 9 ans et se perfectionne dès 16 ans auprès de Mme Lutz-Pecqueur, répétitrice renommée de Colette Lequien, professeur d'alto au CNSMD de Paris. Après une formation d'ingénieur en Biotechnologie et parallèlement à son activité professionnelle, il joue dans différentes formations comme depuis 5 ans au sein du Trio Tutti, autour d'un répertoire de musique à la fois classique et romantique mais aussi du XXIème siècle.

Formé à l'école de musique d'Angoulême puis au Conservatoire National de Région de Nantes, Patrick Gabard entre au Conservatoire National de Musiques de de Paris . Il en sortira avec un premier prix de violoncelle en 1974. Il obtiendra également un premier prix de musique de Chambre l'année suivante. Remarqué par Pierre Fournier, il le rejoint pour se perfectionner pendant deux ans. Il va mener une carrière de violoncelle solo auprès d'ensembles renommés tels l'orchestre Jean-François Paillard, l'ensemble instrumental de Lausanne mené par Michel Corboz, l'orchestre de Chambéry et des pays de Savoie. Il mène une carrière d'enseignant notamment dans les Conservatoires de Lyon , de Toulon ou de saint Denis de la Réunion.

Après ses études à Grenoble, en piano et musique de chambre au Conservatoire et à l'Université pour devenir Professeur en mathématiques, Daniele Lederlin s'est perfectionnée en accompagnement au conservatoire d'Amiens. Remarquable pianiste, particulièrement intéressée par la pratique amateur, elle a présidé et développé l'Association des Musiciens Amateurs de Lyon pendant 10 ans.



Tarif : 12 euros

Réduit : 6 euros (étudiants, demandeurs d'emploi)

Entrée gratuite pour les moins de 18 ans.

Merci de réserver avec le QR Code ci-contre ou dans les points de vente de Bergues et Wormhout (voir en dernière couverture)

Echange avec les
artistes et collation à
l'issue du concert.



Samedi 13 septembre 2025, 16 H 30

Rue de l'Église, 59470 Bambeckue

Église Saint-Omer

SMOKY HOUSE

En partenariat avec le festival De brique et de baroque.
Coproducton LES TRITONS REUNIS et CULTURES NOUVELLES

Julia Campens : violon

Stanley Smith : basse de viole

Adrien Alix : contrebasse

Un programme inédit d'airs anglais, irlandais et écossais.

Julia et Stanley explorent avec jubilation les recueils de John Sutherland, du Captain Simon Fraser et de tant d'autres musiciens géniaux des XVIIIe et XIXe siècles. Au service d'une poésie et d'une tradition renouvelées, ils composent des medleys où dialoguent joyeusement ballads, aysrs, reels et jiggs... Ils sont ici rejoints par Adrien, comparse de longue date. Leurs trois archets s'escriment en des contrepoints soignés, mais pas si classiques, et se rejoignent dans de furieuses embardées au groove affirmé.



Accès gratuit
Merci de réserver de préférence avec le
QR Code ci-contre
la réservation n'est pas nécessaire mais
vos coordonnées peuvent vous être
demandées à l'entrée du concert.



Vendredi 7 Novembre 2025, 20 H 00

FLOWERS NEVER BEND HOMMAGE À SIMON & GARFUNKEL

Salle des fêtes de Hoymille, Rue de l'Église, Hoymille

Claire Danjou (voix)

Boris Ecorcheville

(guitare, charango, mandoline, banjo et voix).

De Mrs Robinson à Cecilia en passant par The sound of silence, nous vous invitons à redécouvrir l'authenticité des chansons originales de Simon and Garfunkel.

Deux timbres de voix contrastés se retrouvent autour d'une guitare pour faire revivre l'union audacieuse entre la folk américaine et les harmonies classiques des auteurs de The Boxer et Bridge Over Troubled Water.

Un moment qui participe parfaitement à notre thématique 2025-2026 des « Mondes Enchanteurs » dans Scènes en Nord et le Festival L'Alouette Badine.

Tarif : 12 euros

Réduit : 6 euros (étudiants, demandeurs d'emploi)
Entrée gratuite pour les moins de 18 ans.

Merci de réserver avec le QR Code ci-contre ou dans les points de vente de Bergues et Wormhout (voir en dernière couverture)



Samedi 8 Novembre 2025, 20 H00

EGIDIO "JUKE" INGALA

Salle du 11 rue de Ledringhem,

59470 Wormhout

(Ancienne Salle des Aînés)

Ayant débuté sa carrière au début des années 90 au sein de la formation Dirty Hands, l'harmoniciste et chanteur italien Egidio Ingala la quitta en 1998 pour s'imposer ensuite en Europe et aux Etats Unis avec plusieurs albums et spectacles remarquables. Ses influences proviennent de Little Walter, George Harmonica Smith avec des connotations, des sonorités à la Walter Horton. Il nous vient dans Scènes en Nord - L'Alouette Badine avec plusieurs artistes d'exception notamment le batteur français Denis Agenet, avec la reprise et la transcription de mélodies qui sont très proches des interprétations ou compositions originales. C'est un véritable groupe de rhythm'n blues qui joue, reprend, arrange à sa sauce le blues urbain et moderne mais dans la plus pure tradition des styles comme le Chicago blues et le West Coast blues. Un style solidement ancré dans les millésimes jump, swing et low-down des fifties, avec le son ad hoc, et surtout l'esprit et le jeu s'y référant.



Tarif : 12 euros - Réduit: 6 euros
(étudiants, demandeurs d'emploi)
Entrée gratuite pour les moins de 18 ans.

Merci de réserver avec le QR Code
ou dans les points de vente
de Bergues et Wormhout
(voir en dernière couverture)

Wormhout

Vendredi 28 Novembre 2025, 20 H 30

SKYLER SAUFLEY A new star of American Blues

Salle Emmanuel Looten, Rue Léon Claeys, 59380 Bergues

Etoile montante de la nouvelle génération, multi-instrumentiste autodidacte, Skyler Saufley n'est pas un artiste de blues typique. Son parcours est le fruit d'un travail acharné. Spécialisé dans le blues de style jump, swing et west coast, associé à sa présence scénique impeccable et son sens du spectacle, le talent de Saufley devient impossible à ignorer, évoquant l'esprit des légendes du blues T-Bone Walker et Pee Wee Crayton. Ses concerts sont imprégnés d'un mélange de standards de blues et de boogie-woogie électrisants. Skyler se produit beaucoup dans le sud-est des États-Unis et a été récemment intronisé au Blues Hall of Fame de l'Alabama. Nous le recevons avec plaisir dans le cadre de l'Alouette Badine - Scènes en Nord pour sa première tournée Européenne en 2025.



Tarif : 12 euros - Réduit: 6 euros
(étudiants, demandeurs d'emploi)

Entrée gratuite
pour les moins de 18 ans.

Merci de réserver
avec le QR Code
ou dans les points de vente
de Bergues et Wormhout
(voir en dernière couverture)



Bergues



Pour découvrir OKAP :
Overseas Korean Art Project
weareokap.com

KOREA BERGUES
Exposition et concerts
Salon blanc
de l'Hôtel de Ville de Bergues

Les artistes du collectif :

Adel. Ksk, Isabelle BAPTESTE , Julien HAY , Jædong LEE , Aude LESPAIGNARD
Olga PTÔSE , RAJAVTAR , RONAN-JOHN, Jean-François BOURON

Artiste invité :
Patrick BYRNES

Le festival Alouette Badine s'associe à OKAP pour accueillir 10 artistes de talent, tous d'origine Coréenne, dans le salon Blanc de l'Hôtel de Ville de Bergues.

Les œuvres présentées, qui apportent une vraie couleur d'Orient traditionnel, mais aussi de la Corée contemporaine, seront dans la thématique des « Mondes Enchanteurs », comme toute la programmation des festivals de Scènes en Nord en 2025.

Trois concerts avec des artistes Coréens sont aussi programmés chaque soir à 18 H les 5, 6 et 7 Décembre 2025. (voir page 17) . Cela en synergie avec le premier marché de Noël depuis la « mise en pavés » du centre de Bergues, finie cette année, qui nous permet d'imaginer Bergues dans un Noël magique étonnant.

L'entrée à l'exposition est libre et sans réservation.



RAJAVTAR



Patrick BYRNES



Jædong LEE

Cette exposition avec OKAP est une occasion unique de découvrir cette nouvelle génération de Coréens francophones très « reliés » entre eux par leur culture :

« OKAP est un laboratoire de rencontres, d'échanges et d'exploration à travers l'art, centré sur les questions des origines, de l'altérité et de l'action collective. Créé par des artistes pluridisciplinaires issu.e.s de l'adoption de la Corée vers les pays francophones, nous sommes singulier.e.s et pluriel.le.s. nous sommes des tisseurs de rêves d'inclusivité et de diversité. nous reprenons possession de nos histoires et notre vision est à la fois européenne et évolutive dans le temps...
La coréanie est un flottement, un intime étranger, une volonté. »

L'entrée à l'exposition est libre et sans réservation.



Adel. Ksk



Julien HAY



RONAN-JOHN



Aude LESPAGNARD



Sewon Yang

**KOREA
BERGUES**
EXPOSITION & CONCERTS
4 AU 7 DÉCEMBRE 2025
SALON BLANC DE L'HÔTEL DE VILLE



3 concerts d'exception avec des artistes d'origine Coréenne

Vendredi 5 décembre 2025, 18 H

SEWON YANG, soprano
JEAN CHRISTOPHE RIGAUD,
piano

Mélodies de compositeurs coréens d'aujourd'hui :
Hakjun Yoon, Wonju Lee, Hyogun Kim, Isang Yun

Entrée gratuite avec le
QR code
ci-joint, dans la limite des
places disponibles.



Samedi 6 décembre 2025, 18 H

Salon blanc de L'Hôtel de Ville de Bergues

MOON TRIO

Concert mêlant
musique traditionnelle coréenne,
musique classique et musique pop.

Tarif : 12 euros
Tarif réduit : 6 euros (étudiants,
demandeurs d'emploi)
Gratuit pour les moins de 18 ans



Moon Trio



Sewon Yang et
Jean Christophe Rigaud



Dimanche 7 décembre 2025, 18 H

Salon blanc de L'Hôtel de Ville de Bergues

SEWON YANG, soprano
JEAN CHRISTOPHE RIGAUD,
piano

Airs d'opéra
et du grand art lyrique européen.

Debussy, Offenbach, Poulenc, Bellini, Massenet...
un programme romantique et post-romantique
qu'interprète Sewon Yang ravira les amoureux
de lyrique, puissant ou délicat... un belle touche
artistique !

Entrée gratuite avec le
QR code
ci-joint, dans la limite des
places disponibles.



Autres concerts de Scènes en Nord
de Mai à Septembre 2025
sur la Métropole Lilloise



Vendredi 4 juillet, 20h30
Little Steve & The Little Beat
(notre programme blues 2025)
Parc de la salle Wauquier, St André



Mercredi 9 juillet, 20h30
Royal Tango
Piñata Latino Festival
Salle des fêtes de Wambrechies



Little Steve & the Big Beat enflamment la scène avec leur mélange électrisant de rhythm & blues, mêlant riffs de guitare enflammés, solos de saxophone percutants et voix soul qui font vibrer les foules. Considéré comme "ce que le blues néerlandais a de mieux à offrir", le groupe swingue comme nul autre...

Royal Tango est un groupe qui nous vient d'Argentine et qui interprète le tango avec authenticité et passion, en préservant le style et l'essence des grandes orchestres de l'âge d'or. Son objectif est d'offrir une expérience musicale forte et originale... l'un des plus beaux concerts de cette édition.



Samedi 5 juillet, 20h30
Couleur Brésil
Piñata Latino Festival
Salle des fêtes de Wambrechies



Samedi 12 juillet, 20h30
Ismael Ledesma et Elvita Delgado
Piñata Latino Festival
Salle des fêtes de Wambrechies



Bossa Nova, choro brésilien, mais aussi valse vénézuélienne ou tango argentin, en passant par des chansons françaises revisitées à la sauce brésilienne, voici le programme concocté par ce trio à la grande complicité musicale.

Un concert magique où les mélodies enchantées de la harpe paraguayenne d'Ismael Ledesma se mêlent aux rythmes envoûtants de la voix, du cuatro et des bongos de l'artiste Vénézuélienne Elvita Delgado. Une première rencontre «enchanteresse» entre ces deux artistes souvent invités dans nos festivals.



Dimanche 6 juillet, 16h
Criollando, Achalay! Tierra Movada
Piñata Latino Festival
Salle des fêtes de Wambrechies



Criollando est une rencontre mélangée entre les différents instruments traditionnels (guitare, charango, bombo, flûte des Andes) et d'orchestre (contrebasse, basson), dans des compositions et des arrangements qui sont inspirés de multiples références, justifiant d'autant plus le nom du concert: "ACHALAY! TIERRA MOJADA"



Samedi 27 septembre, 20h30
Salle des fêtes de Wambrechies
Dimanche 28 septembre, 16h30
Salle Agoraly Ercanscène, Erquinghem/l'ys

Alberto Marsico trio & Sara Zacharelli

Alberto Marsico, l'un des maîtres les plus respectés de l'orgue de blues en Europe, invite la merveilleuse chanteuse italienne Sara Zaccarelli pour 2 concerts où 4 artistes italiens "en or" interprètent une collection précieuse de chansons soigneusement choisies dans le vaste répertoire de la musique afro-américaine. Le blues est l'ingrédient principal de cette recette ! Des chansons de Freddie King, Aretha Franklin, Elmore James et Willie Dixon, ainsi que des compositions originales et des chansons de la tradition soul et gospel.

Sam. 27 Septembre
2025, 20H30
Salle des Fêtes de Wambrechies
33 rue du Général Leclerc,
59118 Wambrechies



Dim. 28 Septembre
2025, 16H30
Salle Agoraly Ercanscène
100 Rue Desjardins
59193 Erquinghem-l'ys



plus d'info :
www.scenesennord.com
renseignements : 07 68 89 62 60



BERGUES, HOYMILLE, HERZEELE, BAMBECCQUE, WORMHOUT

Date	Heure	Ville	Lieu	Adresse	Événement	Prix	Genre
Mercredi 21 mai	20H	Wormhout	Jardin du musée Jeanne Devos	17 rue de l'Église	R. Srivastava, S. Battacharya	12€ / 6€ réduit*	Musique indienne
Samedi 31 mai	20H30	Herzeele	Café des Orgues	2 rue des Orgues	Matthieu Boré	12€ / 6€ réduit*	Rythm and blues
Vendredi 6 juin	20H30	Bergues	Salle Emmanuel Looten	Rue Léon Claeys	Roland Tchakounté	15€ / 7€ réduit*	Blues & Afrique
Dimanche 8 juin	18H	Wormhout	Église Saint-Martin	1 Place du Général de Gaulle	Gospel & Negro Spirituals	12€ / 6€ réduit*	Gospel
Samedi 14 juin	19H30	Wormhout	Église Saint-Martin	1 Place du Général de Gaulle	Cheur EKLA	Gratuit	Chants du monde
Dimanche 15 juin	8H	Bambeccque	Église Saint-Omer	Rue de l'Église	Yvain Delahousse	Gratuit	Classique
Dimanche 15 juin	16H30	Herzeele	Église Notre-Dame de l'Assomption	Ruelle de l'Église	Y. Delahousse, E. Rousson	10€ / 5€ réduit*	Classique
Samedi 28 juin	20H30	Wormhout	Ancienne Salle des Aînés	11 rue de Ledringhem	WODA	12€ / 6€ réduit*	
Dimanche 29 juin	16H30	Bergues	Salle Emmanuel Looten	Rue Léon Claeys	E. Zborowski chante Piaf	12€ / 6€ réduit*	Chanson française
Vendredi 11 juillet	20H	Wormhout	Ancienne Salle des Aînés	11 rue de Ledringhem	Trio Turti	12€ / 6€ réduit*	Classique
Samedi 13 septembre	16H30	Bambeccque	Église Saint-Omer	Rue de l'Église	Smoky House	Gratuit	Baroque
Vendredi 7 novembre	20H	Hoymille	Salle des fêtes	Rue de l'Église	Flowers Never Bend	12€ / 6€ réduit*	Folk
Samedi 8 novembre	20H	Wormhout	Ancienne Salle des Aînés	11 rue de Ledringhem	Edigio Juika Ingala	12€ / 6€ réduit*	Rythm and blues
Vendredi 28 novembre	20H30	Bergues	Salle Emmanuel Looten	Rue Léon Claeys	Skyler Saufley	12€ / 6€ réduit*	Blues
Du 4 au 7 décembre		Bergues	Salon blanc de l'Hôtel de Ville	Place de la République	Korea Bergues Exposition	Gratuit	Expo
Vendredi 5 décembre	18H	Bergues	Salon blanc de l'Hôtel de Ville	Place de la République	SeWon Yang, J-C Rigaud	Gratuit	Musique coréenne
Samedi 6 décembre	18h	Bergues	Salon blanc de l'Hôtel de Ville	Place de la République	Moon Trio	12€ / 6€ réduit*	Musiques du monde
Dimanche 7 décembre	18h	Bergues	Salon blanc de l'Hôtel de Ville	Place de la République	SeWon Yang, J-C Rigaud	Gratuit	Lyrrique

*Tarif réduit réservé aux étudiants et aux demandeurs d'emploi. Entrée gratuite pour les moins de 18 ans

infos pratiques

*acheter ses billets
près de chez soi*

À BERGUES LIBRAIRIE LAMARTINE



2 rue Nationale à Bergues ouvert chaque jour (sauf Mardi et Dimanche) de 10 H à 12 H 30 et de 14 H 30 à 19 H

À WORMHOUT LA CORBEILLE FLEURIE

33 place du Général de Gaulle à Wormhout ouvert du Lundi au Samedi de 9 H à 12H et de 14 H à 19 H - Ouvert le Dimanche de 9 H à 13 H



*acheter ses places avec les QR codes
(et réserver des titres d'entrée gratuit)*

en utilisant la fonction photo de votre smartphone vous pouvez acheter vos places ou réserver une place gratuite avec les QR code de ce programme

*acheter ou réserver ses places sur nos sites internet
(et réserver des titres d'entrée gratuit)*

- sur le site internet scenesennord.com, si vous allez sur la page du concert, vous pouvez en bas de page acheter votre billet en un clic ou réserver votre place pour les concerts gratuits.
- sur le site internet alouettebadine.fr, vous pouvez cliquer sur le concert et acheter votre billet ou réserver votre place pour les concerts gratuits.

*faire un don/et/ou devenir membre de
l'association Cultures Nouvelles*

des formulaires d'adhésion et des formulaires de dons sont à votre disposition à l'entrée des concerts

se renseigner par téléphone

07 68 89 62 60 chaque jour de 10 H à 19 H 30

se restaurer à l'occasion de nos spectacles

sur certains concerts en soirée, une installation partielle se fait avec des tables et vous pouvez trouver une petite restauration l'idéal dans ce cas est de réserver sur culturesnouvelles@yahoo.com



merci à nos partenaires

Le festival Alouette Badine est développé par l'association Cultures Nouvelles et son réseau de partenaires dans le cadre du Festival Scènes en Nord, avec le soutien des Communes de Bergues, Herzelee, Bamberque, Hoymille, Wormhout et le Département du Nord.

AUTRES PARTENAIRES

CAFE DES ORGUES, HERZEELE LIBRAIRIE LAMARTINE, BERGUES LA CORBEILLE FLEURIE, WORMHOUT ALLIANCE, UNION DES COMMERÇANTS ET ARTISANS BERGUEOIS LE ZENITH, ASSOCIATION DE COMMERÇANTS DE WORMHOUT



retrouvez nous
sur le facebook
cultures nouvelles



et sur l'Instagram
scenesennord

Les festivals l'Alouette Badine et Scènes en Nord sont organisés avec le soutien de :



Herzelee



Bamberque



Hoymille

